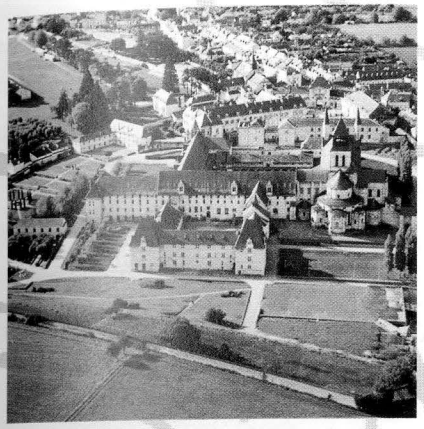
pietre d'Europa Le pietre d'Europa Le pietre d'Europa Le pietre d'Europa Le pietre d'Europa Le pietre d'Europa Le pietre d'Eur

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO
N. 025673 /P
BIBLIOTECA DI ATENEO

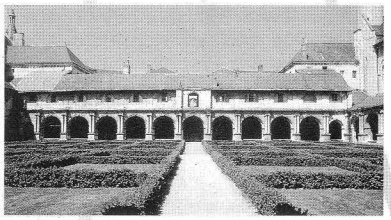


Marcello Fabbri
L'Abbazia di Fontevraud 2
Fontevraud Abbey 32

Nicolas Detry
La viva continuità dell'opera creatrice 4
Pierre Prunet e il restauro del chiostro del Grand Moûtier nell'Abbazia di Fontevraud
The living continuity of the creative work 32
La vive continuité de l'œvre de création 36

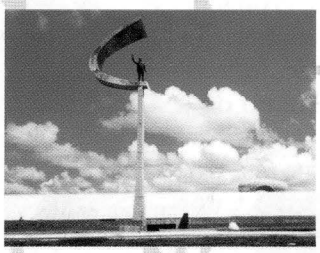
Pierre Prunet
La Grande Incompiuta 12
Dalla coerenza storico-estetica la razionalità progettuale
The Great Unfinished work 34
La Grande Inachevée 39

Per una razionalità negli interventi di restauro di Emma Calebich Cristinelli 27
I tracciati regolatori nell'Abbazia di Fontevraud di Patrice Ceccarini 28



tri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I Maestri I aestri I Mae

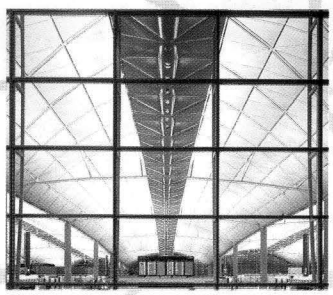
Edvige Angrisani
... como uma flor 42
Oscar Niemeyer e il Museo di Arte Contemporanea a Niterói
Bibliografia 62
... como uma flor 73



to Il Progetto Il Progetto Il Progetto Il Progetto Il Progett ogetto Il Progetto Il Progetto Il Prog

Laura Greco e Iolanda Savino
L'aeroporto di Hong Kong
Un'opera di Norman Foster
74

1/99



ERRATA CORRIGE

Ci scusiamo con i progettisti e con i lettori per il mancato inserimento, sia nel sommario che nella IV di copertina, del progetto "Il nuovo cimitero di Terni" a cura di Laura Bertolaccini (capogruppo Giuseppe Strappa), pubblicato nel n. 6/1998, alle pagine 52-57.

Nello stesso numero 6/98 alla pagina 31 leggere le ultime tre righe: "Su questa stessa diagonale l'edificio diventa mobile, permettendo anche lo svolgimento delle funzioni religiose".

La sezione dedicata all'Abbazia di Fontevraud è a cura di Nicolas Detry